# ZPRAVODAJ
## MĚSTA LUBY

XXXIII ročník

3/2026

ZDARMA



FOTBALOVÝ POTĚR

MUZIKANTSKÝ PLES

LUBŠTÍ OCHOTNÍCI
POKRAČOVÁNÍ

www.mestoluby.cz

## V Lubech začíná výstavba první etapy nové stezky pro pěší a cyklisty

V letošním roce zahajujeme jednu z prvních plánovaných větších investičních akcí našeho města. V nejbližších dnech odstartují stavební práce, které výrazně zvýší bezpečnost a komfort pohybu v obci. Jedná se o první etapu budoucí souvislé cyklostezky pro pěší a cyklisty, která v konečném výsledku povede z Lubů až do Dolních Lubů. Tato úvodní část trasy začíná na Malém náměstí a bude pokračovat podél hlavní silnice až k jejímu zakončení u autoservisu v blízkosti garáží.

Hlavním smyslem celého projektu je nahradit stávající, již nevyhovující chodník moderní stezkou se společným provozem chodců a cyklistů. V rámci prací dojde k rozšíření tělesa komunikace tak, aby se výsledná šířka pohybovala v rozmezí kolem 2,6 metru, přesně tak, jak to místní prostorové poměry v daném úseku dovolí. Starou betonovou dlažbu nahradí nový souvislý asfaltový povrch, který zajistí mnohem pohodlnější cestování nejen pro cyklisty, ale i pro rodiče s kočárky, inline bruslaře nebo občany se sníženou pohyblivostí.

Vítěznou firmou, která vzešla z výběrového řízení a celou stavbu zrealizuje, je společnost Energostavby a servis s.r.o. s celkovými náklady ve výši necelých 2,8 milionu korun včetně DPH. Projekt je spolufinancován z dotačních prostředků Evropské unie v rámci Integrovaného regionálního operačního programu (IROP) prostřednictvím MAS 21.

Stavební práce budou zahájeny v následujících dnech a podle stanoveného harmonogramu by mělo být hotovo nejpozději do konce září letošního roku. Prosíme proto všechny občany i řidiče o trpělivost a zvýšenou opatrnost v okolí staveniště. Tato investice je prvním krokem k modernímu a bezpečnému propojení našich místních částí, které nám bude sloužit po mnoho dalších let.

## Revitalizace „Starých paneláků“ pokračuje:

## Po zimní přestávce se stavební práce opět naplno rozbíhají

V září loňského roku byla předáním staveniště zhotoviteli, společnosti ALGON, a.s., zahájena rozsáhlá proměna lokality „Staré paneláky“. Stavební práce následně plynule probíhaly po celý podzim, dokud to klimatické podmínky dovolily. Po nezbytné zimní technologické přestávce se v posledních únorových dnech pracovníci firmy vrátili do Tovární ulice, aby pokračovali v realizaci I. a II. etapy tohoto projektu.

Během podzimních měsíců se podařilo provést klíčové přípravné a zemní práce, včetně hloubení jam pro vsakovací nádrže u mateřské školy. V současné fázi dochází ke kácení stromů, které přímo překážejí plánované výstavbě nových komunikací a parkovacích ploch. Tato úprava je nezbytná pro celkovou modernizaci prostoru, nicméně s úbytkem zeleně se nepočítá – v pozdější fázi projektu budou tyto stromy nahrazeny novou, plánovanou výsadbou, která lokalitu esteticky pozvedne a vytvoří příjemnější prostředí pro život.

Tato investiční akce v celkové hodnotě přesahující 41 milionů korun včetně DPH patří k nejvýznamnějším projektům našeho města. Revitalizace zahrnuje komplexní rekonstrukci veřejného prostoru – obyvatelé se dočkají zcela nových komunikací, chodníků a modernizovaných parkovišť. Důležitou součástí je také moderní řešení odvodu dešťových vod a zmíněná obnova zeleně, která zlepší vzhled i funkčnost celého sídliště.

Ačkoli administrativní komplikace s původním výběrovým řízením posunuly část prací z loňského roku do letošní sezóny, termíny dokončení zůstávají pevně dané. Společným cílem města a zhotovitele je, aby I. i II. etapa byly kompletně hotovy a předány k užívání do konce listopadu letošního roku. Zároveň již probíhají přípravy podkladů pro soutěž na závěrečnou III. etapu s plánovanou realizací v roce 2027.

Stavební činnost v bezprostřední blízkosti obytných domů s sebou i nadále ponese zvýšenou prašnost, hluk a dopravní omezení. Děkujeme Vám za Vaši dosavadní trpělivost a pochopení. Věříme, že výsledný moderní a bezpečný prostor bude za toto dočasné nepohodlí stát.

Ing. Vladimír Vorm, starosta města

## Základní škola Luby: Pestrá paleta zážitků

Školní rok na Základní škole Luby se od letošního září nese ve znamení změn. S nástupem nové paní ředitelky, Mgr. Ivety Komorousové, přišla do školy nová energie, jasněji nastavená pravidla i důraz na otevřenou komunikaci se žáky, rodiči a zřizovatelem. Hned v úvodu však bylo nutné řešit nelehký úkol – optimalizaci pracovních pozic a úvazků nepedagogických pracovníků v souvislosti s přechodem jejich financování pod zřizovatele od ledna tohoto roku.

Pro možnost individuální podpory byly otevřeny dvě první třídy, v jedné z nich působila asistentka pedagoga. Paní učitelky vytvořily laskavé, bezpečné a srozumitelné prostředí, díky němuž se prvňáčci velmi rychle adaptovali na školní režim. Společně si také užili svůj první kulturní zážitek – návštěvu divadelního představení spolu se staršími spolužáky v KC Luby. Ve druhém pololetí se vlivem personálních změn třídy spojily a žáci, kteří upevnili své dovednosti i návyky, tak pokračují jako jeden tým.

Byl posílen i tým školního poradenského pracoviště. Jeho součástí se stala školní psycholožka Mgr. Petra Písecká, která pracuje nejen s jednotlivými žáky, ale i třídními kolektivy a je zároveň k dispozici rodičům a žákům pro odborné konzultace. Tým doplnila také speciální pedagožka z SPC Karlovy Vary Bc. Alena Šollarová, jež se věnuje žákům se speciálními vzdělávacími potřebami i dětem vyžadujících různou míru vzdělávací podpory, nově také v oblasti logopedie ve spolupráci s klinickou logopedkou.

Podzimní i zimní měsíce byly bohaté na vzdělávací i společenské akce. Žáci mimo jiné navštívili zrekonstruovaný místní kostel, zúčastnili se besed s odborníky koncertu ZUŠ Luby, korporátního bubnování vedeného Tokhim. Škola navázala na přeshraniční spolupráci s partnerskou školou v německém Markneukirchenu. Nechyběly ani sportovní zážitky, například návštěva školního hokejového utkání HC Energie Karlovy Vary proti HC Oceláři Třinec. Závěr roku 2025 patřil tradičně svátku, Vánocům. Zapojili jsme se do výzvy Marka Ztraceného a díky nápadu paní učitelky M. Malčekové vznikla povedená videonahrávka, s níž se pěvecké uskupení žáků probojovalo do užšího výběru a chybělo jen pár bodů k vítězství. Pátá třída spolu s paní učitelkou K. Winklerovou potěšila děti v mateřské škole vánočním čtením, uskutečnily se oblíbené vánoční dílny díky nadšení a velkému nasazení paní učitelky Z. Kutmanové ve spolupráci s DDM. Slavnostní ráz adventního období umocnilo pod taktovkou paní učitelky M. Pařízkové vánoční setkání se s trubači z Markneukirchenu i vystoupení žákovského sboru. Pomyslnou tečkou se stal jazykový výjezd do vánočních Drážďan. Tradici připomínáme i v měsíci únor. Paní učitelka P. Sláčíková připravila pro I.stupeň projektovou výuku Masopustní pátrání ukončené veselým rejem masek.

Devátý ročník se intenzivně připravuje na svou další studijní cestu. Probíhá systematická příprava na přijímací zkoušky z matematiky a českého jazyka, žáci byli testováni v rámci profesní orientace a nad výsledky vedla psycholožka PPP a výchovná poradkyně individuální konzultace s rodiči i žáky. Žáci se cíleně seznamují s možnostmi dalšího studia v hodinách Volby povolání, setkávají se s absolventy školy, účastnili se Burz škol, akcí Hospodářské komory, navštěvují firmy a v rámci Dnů otevřených dveří i střední školy. Dne 28. ledna se budoucí středoškoláci zapojili do celostátní akce Přijímačky nanečisto a v celostátním měřítku se opravdu neztratili.

Věnujeme pozornost rozvoji schopností, postojů žáků, a tak nevynecháváme sportovní a vědomostní soutěže. Velkého úspěchu například dosáhl Michal Santo, který postoupil do krajského kola Logické olympiády. Proběhla rovněž olympiáda z českého jazyka, do okresního kola postoupili Michal Santo a Matyáš Bartoš. V krajském kole stolního tenisu slavili vítězství Petr Postolka, Vu Dinh Tiep a další spoluhráči.

První pololetí školního roku 2025/2026 na Základní škole Luby ukázalo, že změny mohou být příležitostí k rozvoji, spolupráci i novým zážitkům. Do další části školního roku vstupujeme s optimismem a chutí pokračovat v naší práci.

A hned na začátku II. pololetí jsme spolu s MŠ pořádali pro žáky I. - III. tříd týdenní sportovní akci pro upevnění lyžařských dovedností ve ski areálu Bublava. Naši nejmladší žáci se vrátili sice unavení, ale usměvaví a pyšní na to, že získali ocenění zdatný lyžař. Na druhém stupni proběhla Biologická olympiáda s postupem M.Santa a B.Motyčákové. Náročnější dny prožívají rodiče a žáci deváté třídy. Do 20. února podávají přihlášky na střední školy a zvyšuje se i intenzita přípravy na přijímací zkoušky.

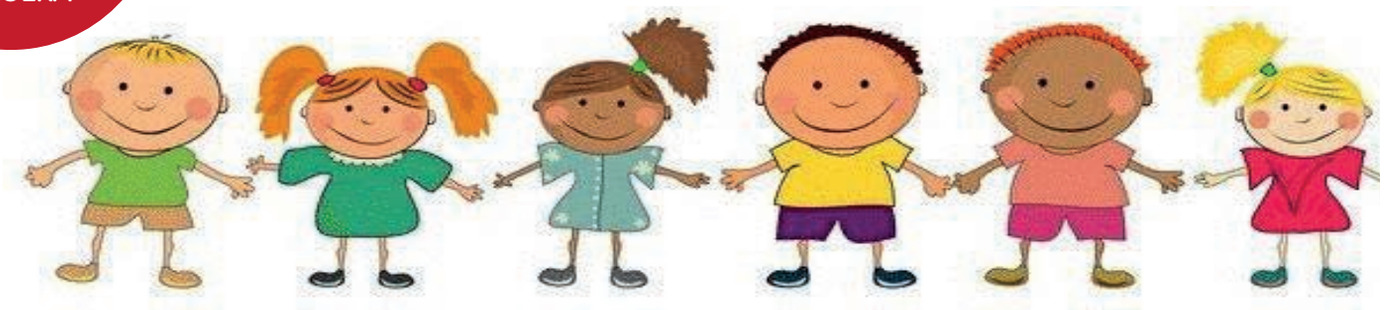
Připravujeme i další akce, soutěže, aby „škola nebyla nuda“, aby se informace získané v hodinách přirozeně propojily, abychom se všichni, učitelé i žáci do školy těšili.

Vedení školy









# ZÁPIS

## do Mateřské školy v Lubech pro školní rok 2026/2027

**se koná ve STŘEDU 18.3.2026**
**od 9:00 do 11:00 hodin v prostorách MŠ**

### K zápisu s sebou přineste:

- *občanský průkaz jednoho z rodičů*
- *rodný list dítěte*
- *doporučující vyjádření školského poradenského zařízení, popř. registrujícího lékaře u dítěte se speciálními vzdělávacími potřebami*

Žádost a příslušné formuláře si vytisknete na stránkách Mateřské školy Luby

www.msluby.estranky.cz

Kdo nemá možnost si formuláře vytisknout, vyzvedne si je v den zápisu v Mateřské škole Luby.

Pro děti, které dovrší ke 31.8.2026 5 let, je předškolní vzdělávání povinné.

**TĚŠÍME SE NA VÁS, DĚTI !**

Libuše Veselá
ředitelka školy





# MATEŘSKÁ ŠKOLA LUBY

Uplynulé týdny byly v naší mateřské škole opravdu pestré a plné krásných společných zážitků.

Podle nového školského zákona proběhl letos zápis do základní školy již v lednu, konkrétně 29. 1. 2026. K zápisu do Základní škola se dostavilo 31 dětí z naší mateřské školy. Celé odpoledne se neslo ve slavnostním duchu a nechyběla ani podpora ze strany nás, paní učitelek z mateřské školy, které jsme děti při tomto důležitém kroku rády doprovodily. Pro budoucí prvňáčky to byl velký den a my jim přejeme, aby do nové etapy vykročily s radostí a sebevědomím.

Dne 6. 2. jsme v naší mateřské škole přivítali partnerské školky z Marieney, Wohlhausenu a Nového Kostela. Celkem se nás sešlo 75 dětí a 15 dospělých. Společně jsme prožili den plný her, tvoření a radosti ze setkání. Děti si pochutnaly na výborném perníku i zdravém ovoci a především si užily společně strávený čas. Velmi si vážíme této přeshraniční spolupráce a těšíme se na další společná setkání.

V návaznosti na loňský rok jsme ve dnech 9.–13. 2. 2026 uspořádali lyžařský kurz na Bublavě. Každé ráno odjíždělo 15 dětí z mateřské školy a 17 dětí ze základní školy společně autobusem směr Bublava, odkud jsme se vraceli na oběd zpět do školy. Děti absolvovaly každý den dvě hodiny lyžařského výcviku pod vedením zkušených instruktorů. V pátek proběhly závěrečné jízdy ve slalomu, po kterých si všichni malí lyžaři odnesli diplomy a medaile. Největší radost však měla tradičně odměna v podobě hranolků. Touto cestou chceme srdečně poděkovat panu Achačovi za bezpečnou dopravu a pomoc, stejně jako panu Winklerovi za ochotu a podporu po celý týden. Poděkování patří také všem, kteří svým příspěvkem přispěli na větší porci hranolek, a rodičům, kteří přijeli své děti povzbudit přímo na svah.

Únor by nebyl úplný bez tradičního masopustu. V úterý 17. 2. prošel obcí masopustní průvod dětí z mateřské školy. Navštívili jsme místní obchody, TUP, školu a jídelnu, technické služby i městský úřad. Všude nás přivítali s úsměvem a štědrou nadílkou dobrot, za což srdečně děkujeme. Masopustní období jsme zakončili v pátek 20. 2. karnevalem, kdy se celá školka proměnila v pohádkové království plné krásných masek a veselé nálady.

V rámci spolupráce se základní školou se ve středu 18. 2. uskutečnila recitační soutěž. Naši mateřskou školu reprezentovali Tobík Svoboda, Viktorka Mičuchová a Stelinka Senajová. Celá akce proběhla ve slavnostní atmosféře a s velkou radostí oznamujeme, že naše děti ve své kategorii získaly 1. místo. Děkujeme základní škole za pozvání a těšíme se na další společné akce.

Na závěr bychom rádi pozvali všechny rodiče a přátele školy na Velikonoční dílny, které se uskuteční 1.4. v MKS. Stánek za rodiče mateřské školy bude zajišťovat paní Balharová. Prosíme rodiče o přispění svými výrobky a předem děkujeme za spolupráci i podporu.

Děkujeme všem, kteří se podílejí na chodu naší mateřské školy, podporují naše aktivity a pomáhají vytvářet dětem prostředí plné radosti, bezpečí a společných zážitků.





# Poznáváme lubské podnikatele: Jarní prázdniny plné zážitků v DDM

Letošní jarní prázdniny v Domě dětí a mládeže v Lubech se nesly ve znamení poznávání místních firem a tradičních řemesel. Týden s tématem „Poznáváme lubské podnikatele“ nás zavedl přímo do provozů a dílen, kde jsme měli jedinečnou možnost nahlédnout do světa práce lidí, kteří utvářejí charakter našeho města.

První zastávkou byla společnost Akord Kvint spol. s r. o., kde jsme se seznámili s výrobou hudebních nástrojů a objevili kouzlo tradiční houslařské výroby, která je pro Luby typická. Hudební atmosféra pokračovala i při návštěvě firmy Violin Rácz.

Řemeslnou zručnost prázdninového programu jsme si vyzkoušeli také v Truhlářství Kyselák. Do technického světa nás následně zavedla návštěva TS Car Autoservis, kde jsme se dozvěděli, co obnáší práce automechanika a jak důležitá je pečlivost i moderní vybavení.

Zcela jiný pohled na profesi nabídla Restaurace Golf Luby. Poznali jsme náročnost práce v gastronomii a zjistili, že role číšníka či servírky vyžaduje rychlost, pozornost i dobrou paměť. Jarní prázdniny byly slavnostně zakončeny společným obědem.

Kulturní rozměr programu obohatila návštěva Muzea hudebních nástrojů v Lubech, kde jsme si rozšířili znalosti o historii Lubů a viděli historické hudební nástroje. Nechyběla ani společná návštěva kina jako odlehčené zpestření týdne.

Vedle exkurzí jsme se také věnovali tvoření. Po celý týden vznikaly tematické výrobky inspirované jednotlivými profesemi – od modelů hudebních nástrojů přes dřevěné dekorace až po malé „servisní“ projekty. Kreativita a nadšení provázely každý den programu.

Velké poděkování patří všem navštíveným podnikatelům i městu Luby za ochotu, vstřícnost a čas, který nám věnovali. Díky jejich spolupráci byly letošní jarní prázdniny nejen zábavné, ale především inspirativní a poučné.















## Maškarní bál v havajském stylu

V sobotu 14. 2. 2026 se náš kulturní dům proměnil v tropický ráj. Konal se totiž maškarní bál na téma Havaj, který přilákal obrovské množství malých i velkých návštěvníků. Celý sál byl pestrobarevně vyzdoben – všude byly květinové girlandy, palmy, nechyběly ani typické havajské sukýnky a věnce kolem krku.
Atmosféra byla opravdu báječná – hrála veselá hudba, tančilo se a smálo se od začátku až do konce. O překvapení se postaral oblíbený hrdina Stitch, který svou přítomností potěšil především malé účastníky.
Během maškarního bálu nechyběly soutěže, ve kterých si každý mohl vyzkoušet svoje taneční schopnosti. Na závěr každá maska byla oceněna malým dárečkem na památku tohoto povedeného dne.
Havajský maškarní bál se stal nezapomenutelným zážitkem plným radosti, barev a smíchu – přesně tak, jak má správný karneval být!









## Beseda o šikaně a kyberšikaně v ŠD a DDM Luby

Ve středu 18. února 2026 se v prostorách ŠD a DDM Luby uskutečnila beseda na velmi aktuální a citlivé téma – šikana a kyberšikana. Setkání proběhlo pod vedením Policie České republiky, která program připravila přímo pro děti s ohledem na jejich věk, zkušenosti i svět, ve kterém vyrůstají.
Policisté zvolili otevřený a srozumitelný přístup. Místo strohých pouček nabídli dětem konkrétní příběhy z praxe, modelové situace a prostor pro otázky. Děti se tak dozvěděly, jak šikanu rozpoznat, proč není „jen legrace“ a jaké může mít následky pro oběť i samotného agresora. Velká část besedy se věnovala i online prostředí – sociálním sítím, chatům a hrám, kde se kyberšikana objevuje čím dál častěji a často skrytě.
Důležitým momentem bylo zdůraznění, že žádné dítě by na podobnou situaci nemělo zůstat samo. Policisté dětem vysvětlili, komu se svěřit, jak správně reagovat a že požádat o pomoc není slabost, ale odvaha.
Beseda měla silný ohlas. Děti aktivně reagovaly, sdílely své názory i zkušenosti a bylo patrné, že téma vnímají velmi citlivě. Pro pedagogy i organizátory to bylo potvrzením, že podobná setkání mají smysl a je důležité o těchto věcech mluvit včas a otevřeně.
Slova mají váhu – ať už vyslovená nahlas, nebo napsaná na obrazovce. Každý z nás může být tím, kdo druhému pomůže, zastane se ho nebo jen neotočí hlavu jinam. Právě malé činy mohou vytvářet velké bezpečí.
Beseda v ŠD a DDM Luby tak nebyla jen preventivní akcí, ale především připomínkou, že respekt, empatie a odvaha mluvit jsou základem zdravých vztahů – ve škole, na hřišti i v online světě.

# Masopustní pochod

V pondělí 17. února 2026 ožily Luby tradičním masopustním veselím. Děti ze ŠD se vydaly na barevný masopustní pochod, který přinesl do zimního dne radost, smích i krásné okamžiky.

Ještě před samotným průvodem vznikala v družině masopustní atmosféra při tvoření. Děti kreslily, malovaly a vymýšlely postavy, maskoty i vlastní příběhy. Na papírech ožívaly veselé postavičky, pestrobarevné motivy i jednoduchá dětská sdělení, která měla jedno společné – radost ze sdílení a společné tvorby.

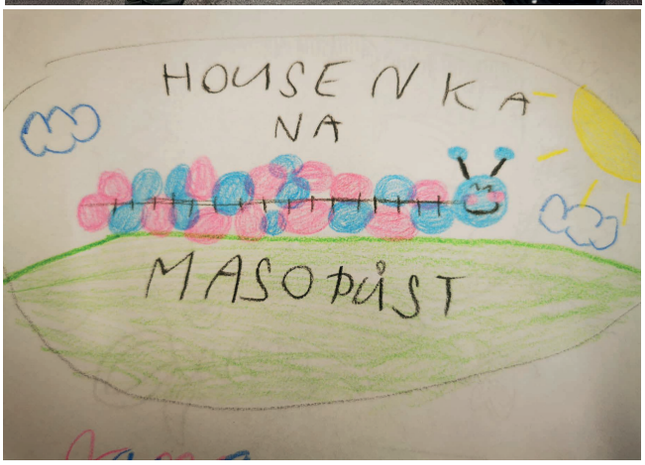
Vyvrcholením byl samotný masopustní pochod obcí. Děti v masce dlouhé barevné housenky pod vedením paní vychovatelek, vyrazily společně do ulic. I přes zimní počasí a lehké sněžení panovala veselá nálada. Průvod doprovázely úsměv, zpěv a nadšení, které bylo vidět na každém kroku.

Na trase se děti zastavovaly, mávaly kolemjdoucím a rozdávaly dobrou náladu. Barevné balónky kontrastovaly se zimní krajinou a proměnily obyčejné odpoledne v malou slavnost.

Masopustní pochod nebyl jen o tradici, ale především o společném prožitku. Pro děti znamenal možnost být spolu jinak než ve třídě – sdílet radost, tvořit, smát se a na chvíli zpomalit. Pro pedagogy pak připomínku, že i jednoduché akce mají velkou sílu, když se dělají srdcem. Masopust v Lubech tak letos znovu potvrdil, že tradice mají své místo i v dnešní době. Stačí pár balónků, dětská fantazie a chuť být spolu – a vznikne okamžik, na který se dlouho vzpomíná.












# LUBSKÝ MUZIKANTSKÝ PLES

## velký sál MKS Luby

**sobota 14.3.2026 20:00 – 2:00**

# DRSNÁ ŽÍZEŇ
# GRINDERY
# SALDOBAND

**a jako speciální host**

# MÍRA CHRÁSTKA

**bývalý frontman skupiny TURBO**

Doporučujeme společenský oděv, občerstvení zajištěno.

Předprodej vstupenek:
kancelář MKS, telefon: 724 836 691

**vstupné: 200,-**

# Společenská kronika

V březnu 2026 oslaví významné životní výročí tito občané města Luby:



Mlčoch Antonín
Klier Josef
Křesťanová Eliška
Jelínek Jaromír

Všem jubilantům srdečně blahopřejeme!

## Informace z radnice



Místní poplatek ze psů je splatný do 31. března

Místní poplatek za svoz komunálního odpadu je splatný do 31. května






**PLYNOSERVIS**
voda-topení-plyn

*Martin Forrai*

- *opravy, montáže, servis plynových kotlů, topidel, karem a ohříváků vody různých typů a značek*
- *pravidelné prohlídky, revize, čištění plynových spotřebičů*
- *opravy a údržba plynových spotřebičů a jejich uvádění do provozu*
- *kontroly úniku plynu, měření emisí*

*Kontakt:*
*Martin Forrai*
*tel.: **724 349 306,** e-mail: forrai@volny.cz*
*Palackého 1399/70, 358 01 Kraslice*




MILIPEDE BEAUTY STUDIO

Zodpovědná osoba
Miluše Radimerská

Kontakt
+420 773 076 027
info@milipede.cz

Adresa
Revoluční 143 Luby

IČO
23600209

Otevírací doba dle objednávek




**STALI JSTE SE OBĚTÍ TRESTNÉHO ČINU?**
**VÍTE O NĚKOM, KDO POTŘEBUJE POMOC?**



Využijte **celorepublikovou síť**
středisek **Probační a mediační služby** a služeben **Policie České republiky**

Poskytujeme služby krizové intervence i psychologické pomoci. Při plnění úkolů podle trestního řádu propojujeme oběti trestných činů s organizacemi, které poskytují právní pomoc a podporu v celém procesu trestního řízení.
**www.policie.gov.cz**

Podporujeme oběti v úsilí vyrovnat se s těžkou životní situací. Nabízíme restorativní péči, bezpečný prostor, informace o právech obětí i právní podporu v trestním řízení, ale taky například doprovod na jednání s orgány činnými v trestním řízení.
**www.pms.gov.cz**

I letos vyjadřujeme úctu a podporu obětem a připomínáme společně jejich práva a možnosti pomoci. A to jako součást **Evropského dne obětí trestných činů, který připadá na 22. února.**

Minutou ticha a symbolickým rozsvícením majáků služebních vozidel Policie ČR uctíme oběti **20. února 2026** ve 12 hodin. Před policejními služebnami napříč Českou republikou.

PROBAČNÍ A MEDIAČNÍ SLUŽBA
Ministerstvo spravedlnosti
MINISTERSTVO VNITRA ČESKÉ REPUBLIKY

ČEZNET

# ČEZNET INTERNET

## Držíme rodinu pohromadě.

Naším super rychlým internetem
za cenu, která se jen tak nezmění.

www.ceznet.cz

# ČEZNET TV

# Televize, která se vám přizpůsobí.

Připojte se k nekonečnému proudu zábavy a informací.

**www.ceznet.tv**

# Knihovna

## Březen měsíc čtenářů

**1.3-31.3.2026**

Dlužíte knihy? Vraťte je během Března a neplatíte žádné upomínky.

### Besedy pro malé čtenáře z MŠ Luby

Po 2.3. Motýlci

Út 3.3. Kytičky

Čt 5.3. Hvězdičky

### Vyhlášení největších čtenářů za rok 2025

Čt 12.3. 16:00-17:00

Dospělé oddělení

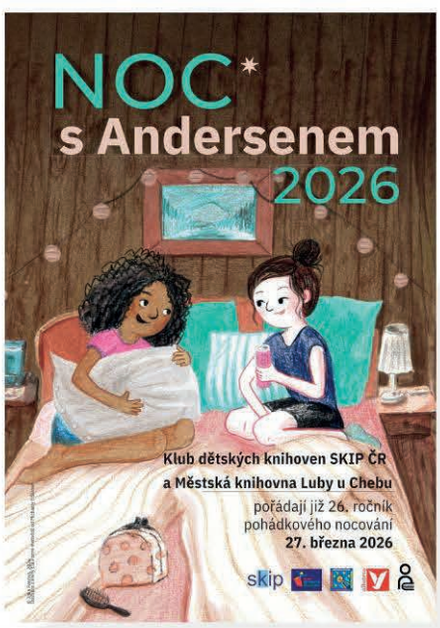
Dětské oddělení

### Noc s Andersenem přespání v knihovně

Pá 27.3. až So 28.3.

Registrace v knihovně

Pro děti od 8 do 12 let



# Tipy

## Březnové novinky roku 2026






Budova č.p. 144 v Revoluční ulici. Stála mezi bývalou lékárnou a drogerií. V přízemí se nacházela vlevo prodejna obuvi – Schuhgeschäft Nadenik (Ernst Josef Nadenik v domě bydlel), vpravo pak cukrárna Niedermayer – Konditorei Niedermayer (Josef Ignaz Niedermayer celý dům vlastnil). V posledních letech před zbouráním se v domě nacházela klubovna Československého červeného kříže. V 1. poschodí byly byty. Postupem času se dům přestal využívat, zasahoval dosti do silnice, chodník téměř neexistoval. A tak bylo rozhodnuto o zbourání. Budova byla zbourána v květnu 1979.

# Březen přináší déšť i nižší viditelnost: Policie apeluje na chodce, aby nepodceňovali svou bezpečnost!

S příchodem března a končící zimy se na silnicích stále častěji objevují déšť, mlhy a rychle se střídající světelné podmínky, které výrazně zhoršují viditelnost všech účastníků provozu. Policie proto upozorňuje chodce, aby při pohybu na komunikacích dbali na svou viditelnost a přizpůsobili tomu své chování i oblečení. „I krátká nepozornost nebo špatně zvolený oděv bez reflexních prvků může mít tragické následky. Chodec je v silničním provozu nejzranitelnějším účastníkem a řidič ho ve špatném počasí často spatří až na poslední chvíli," zdůrazňují preventisté.

Viditelnost rozhoduje o životech
Za deště či šera se výrazně prodlužuje reakční doba řidiče. Chodec v tmavém oblečení je pro řidiče viditelný často až na vzdálenost několika metrů – v rychlosti běžné v obci na zastavení nestačí. Reflexní prvky mohou naopak viditelnost zvýšit až na 200 metrů, což řidiči umožní včas zpomalit nebo bezpečně zastavit.

Aby reflexní materiál splnil svůj účel, je důležité:
- Umístit reflexní prvek tak, aby byl viditelný ze všech stran. Ideální je na rukáv, zápěstí, kotník nebo batoh.
- Nosit reflexní prvky na straně přivrácené k vozovce.
- Volit spíše větší a pohyblivé reflexní doplňky (pásky, přívěsky), které lépe upoutají pozornost.
- Kombinovat reflexní doplňky se světlým oblečením, pokud je to možné.

Reflexní prvky nejsou nutné jen mimo obec. Déšť, šero nebo večerní hodiny zhoršují viditelnost i ve městech, kde mohou být chodci kvůli okolnímu osvětlení paradoxně „přehlédnuti".

Na co by si měli chodci v březnu dát pozor?
- Kluzké povrchy. Po dešti nebo roztátém sněhu může chodník i vozovka klouzat – chodec by neměl vstupovat na přechod bez rozhlédnutí a měl by mít možnost bezpečně dokončit přecházení.
- Kapuce a deštníky omezující vidění. Často zakrývají výhled do stran – je nutné vědomě se rozhlédnout.
- Zhoršená schopnost řidičů vidět chodce. Zamlžená skla, odraz světel na mokré vozovce i tma výrazně snižují schopnost rozeznat osobu na přechodu.
- Nevhodné tmavé oblečení. V kombinaci s deštěm je chodec prakticky neviditelný.

Preventivní rady pro bezpečný pohyb chodců
- Buďte vidět – i ve městě používejte reflexní prvky.
- Před vstupem na přechod se vždy rozhlédněte, i když máte přednost.
- Nespěchejte na přechodu a nevstupujte těsně před jedoucí vozidlo.
- Za deště počítejte s delší brzdnou dráhou vozidel.
- Nepoužívejte mobilní telefon během přecházení.
- Noste oblečení, které kontrastuje s okolím.

kpt. Bc. Zuzana Churaňová
krajská koordinátorka prevence kriminality











# PROGRAM KINA

**REVOLUČNÍ 467, 35137 LUBY**

## Březen 2026







## NEDĚLE 8.3.

**15:00** ***Domácí příšerky 2***

Finnick je jedním z malých, neviditelných tvorů, kteří udržují v lidských domovech pořádek, štěstí a klid. Jenže je jiný než ostatní. Zvědavý, neposedný a často dělá věci po svém. Když omylem probudí kouzlo staré hůlky, jeho svět se obrátí vzhůru nohama – stane se viditelným, a tím ohrozí všechny finny na světě.

(SAE, 2026, animovaný, přístupný, 85 min.) **Vstupné 80,- Kč.**

**18:00** ***Dream Team***

Marek (Martin Hofmann) by nejraději už s trénováním seknul, jenže jeho syn s mentálním postižením sní, že jednou bude hrát basketbal za národní tým na paralympiádě. Marek se rozhodne mu tento sen splnit. Protože nenachází dostatek vhodných hráčů, s pomocí souseda, který je zároveň neúspěšný divadelní režisér (Jakub Prachař), dává dohromady tým ze zdravých basketbalistů, kteří budou postižení jen předstírat. Tvůrci se inspirovali skutečným příběhem, který se stal na Paralympiádě v Sydney v roce 2000.

(ČR, SK, 2025, komedie, nevhodná do 12 let, 127 min.) **Vstupné 100,- Kč.**

## NEDĚLE 22.3.

**15:00** ***Mazlíčci v průšvihu***

Když se ve vlaku rozezní nouzový poplach, všichni cestující jsou evakuovaní. Tedy, vlastně ne tak docela všichni… Na palubě nedobrovolně zůstává parta chlupatých i opeřených mazlíčků. A co je horší, rychlík se nečekaně dává do pohybu a stále nabírá rychlost.

(FRA, 2026, animovaný, přístupný, 86 min.) **Vstupné 80,- Kč.**

**18:00** ***Kronika města Luby 2025***

Souhrn uplynulých událostí v našem městě za loňský rok.

(2025, 41 min.) **Vstupné zdarma.**

## STŘEDA 25.3.

**18:00** ***Poslední Viking***

Po patnáctiletém trestu za loupež je Anker propuštěn z vězení. Peníze z loupeže zakopal jeho bratr Manfred a jen on ví, kde jsou. Mezitím se ale u Manfreda objevily psychické problémy, kvůli kterým na všechno zapomněl. Bratři se společně vydávají na neočekávanou cestu, aby peníze našli a zjistili, kdo vlastně jsou. Zahajovací snímek přehlídky severských filmů Scandi.

(DK, 2025, komedie, nevhodná do 15 let, 116 min., **v původním znění s titulky**) **Vstupné 120,- Kč.**

*Prodej vstupenek přímo na místě půl hodiny před projekcí. Změna programu vyhrazena.*

## Učitelé pomohli - léta 1962 – 1965

Ruleta osudu se otáčí rychleji, než si sami dokážeme představit. Haškův knižní hrdina svého času prohlásil, že: „Život lidský je tak složitý, že život člověka je proti tomu zhola nic“.
Přišlo to náhle a bylo to hrozné. Luby postihl druhý největší požár v jeho historii. První byl přesně 08.11.1739, kdy shořela fara a radnice, a druhý 28.11.1962 zachvátil Cremonu. Úplně zničil nejlepší a největší provozovnu, jíž byla Produktiva. Byla zde soustředěna výroba houslí a přilehlé sklady plné rezonančního řeziva také vzaly za své. Předtím pracně soustředěná výroba se opět umísťuje v nouzových malých dílničkách, skoro domácnostech. Obětavost při záchraně nástrojů i materiálu prokazují nejen cremonští pracovníci, ale i ostatní lubští občané. Pomáhají i děti, a všichni kus po kusu přenášejí do velkého sálu ZK-ROH Cremony to, co se podařilo včas preventivně vynést na louky z této provozovny i skladu hotových výrobků určených pro export, který tehdy vlastnila firma Ligna. Místnosti celého závodního klubu se změnily ve sklad hotových výrobků, který řídil v této době Adolf Hommer. Porůznu na podlaze a v rozdělených úsecích sálu byly tříděny a inventarizovány nástroje. Záchrana národního majetku, dosažení maximální produkce i za těchto tíživých podmínek a neztratit zahraniční trhy, to se stalo alfou i omegou. Proto pracovní zaneprázdnění celé řadě lidí nedovolovalo věnovat se jakékoliv další činnosti, o ochotničení ani nemluvě.
Vážky ochotnického souboru však byly příznivěji nakloněny, než jak se původně zdálo. V této době dochází na ZDŠ (Základní devítiletá škola) k dalšímu posílení a omlazení učitelského sboru. Nejen že se učitelé zapojili do činnosti ochotnického souboru, ale navíc režijně ztvárnili řadu úspěšných her. Jména režisérů – ochotníků Karla Kovaříka, Václava Staška i starého člena souboru R. Švehly dosud nevymizela z paměti lubských herců. Z té doby vzpomínáme na „Třetí zvonění“ od Štecha, „Stromy umírají ve stoje“, „Dalskabáty“, „Dámy a husaři“, na antickou hru „Vláda žen“ (Ženský zákon) i na „Padělek“ od Fikara. Z fotografií na nás podnes promlouvají učitelé ochotníci V. Kosová, Schneiderová (Jitřenka nebo Drahomíra?), Jana Pimková, Václav Stašek, manželé Karel a Alena Kovaříkovi, Věra Kubíková, Marie Řezníčková (Folberová), Helena Pulkrábková (Svorníková), V. Jirešová, A. Detlová a další. Z učňů a vyučenců to jsou František Holomek a Ivan Bučinský. Své první i poslední představení sehrál ve hře „Dalskabáty“ i tehdejší správce ZK-ROH Alois Zralík.
Jakmile se začaly poměry v závodě postupně opět konsolidovat, obnovovali svoji činnost i staří členové souboru. K ochotnickému divadlu se dočasně navrátil i jeden z nejstarších ochotníků hajný František Kestner, který na zkoušky docházel až z Libockého Dolu.
Velký úspěch zaznamenaly i dvě pohádky, a to „Pasáček vepřů“ a „Princezna se zlatou hvězdou na čele“. O režii se údajně podělili pánové V. Stašek a K. Kovařík. „Princezna se zlatou hvězdou na čele“, doprovázena navíc hudbou sehranou žáky ZDŠ, se s úspěchem zhostila i přehlídky dětských souborů v Žandově. V této hře se poprvé představil učeň Václav Tytl (zvaný dědek), který zůstal divadlu věrný dodnes. Stal se pracovníkem Západočeského divadla v Chebu. Rovněž tak Jan Brožek se stal v pozdějších letech kmenovým členem lubského souboru.

## Ve jménu tradice - léta 1966 – 1983

Město triumfuje. V roce 1969 se dožívá šestisetpadesáti let od svého povýšení. Bývalé rozvaliny nahradily parky, na místech zchátralých domů stojí nové paneláky. V oblasti terciální sféry vyrostla řada nových budov, z nichž nejedna byla postavena v akci Z. Město vlastní sportovní areál s hřištěm na kopanou, tenisovými kurty i hřištěm na odbíjenou. Další areál byl postaven na autoparku pro házenkáře. Oba se mohou pochlubit vkusně zařízenými klubovnami. Byla postavena i sauna.
Nový kabát dostala nejen budova městského národního výboru, ale i místní školy. Všechny byly navráceny svému původnímu účelu. Na bažinaté louce u podniku Stavokonstrukce vyrostl na pilotech celý komplex předškolního zařízení, nemluvě o tom, že oba místní závody (Cremona i Stavokonstrukce) pečují o vlastní mateřské školky. Závodní klub ROH získal nové šatny. Zatímco stavební materiál z bouraček se dříve odvážel z Lubů pryč, dnes se používá na modernizaci domků a vilek, které svými novými fasádami dotvářejí charakter městečka. I Cremona, nyní odštěpný závod Československých hudebních nástrojů (ČSHN), se dočkala nové továrny. Nový domov získali také učňové a vyučenci. Stručně řečeno.
Výsledek snažení těch, kteří po roce 1945 zůstali a přeměnili svoje ideály v realitu dnešních dnů. Škoda že tento fakt dokáží více ocenit ti, kteří se po letech rádi do Lubů vracejí. Člověk je zkrátka zajímavý tvor. Když má hodně, chce mít ještě více. A tak se nám lidi zdají býti v době, kterou honosně nazýváme obdobím technické revoluce, nějak uspěchaní. Shon a spěch je na denním pořádku a ubírá i čas tomu, aby lidé žili jako lidé. Aby se občas sešli a popovídali si o něčem, případně i o ničem. Je to přece krásné, když se našinec může pohybovat v kolektivu, ve kterém se cítí jako doma. V prostředí, kde alespoň na čas zapomíná na vše, co s sebou přináší civilizační proces přetechnizovaného světa, v prostředí, kde se může plně oddat tomu, čemu říkáme zájmová činnost. Psychiatr to třeba nazve aktivní duševní odpočinek.

Snad ani v těchto momentech, od okolního světa takto odpoutaný aktér nepřemýšlí o tom, že touto svojí činností přináší i požitek tomu druhému. A to je právě na tom to nejkrásnější. V našem případě zejména tehdy, když jeho protějškem je přeplněné hlediště ochotnického divadla ZK ROH Cremony. Kdy normální počet míst k sezení nepostačuje, kdy pro další zájemce je nutno zabezpečit přístavky a pořadatelé s obavou sledují, zda zastaralé balkony neklesnou pod tíhou stojících diváků.
Je to krásné, ba přímo nádherné. Je to něco, čím se asi těžko může pochlubit profesionální scéna. Má to však i svoje stinné stránky. Získat si takovouto přízeň publika není jednoduchou záležitostí. Sebemenší zaváhání jej včas zaznamenává. Spočívalo toto zaváhání ve špatném výběru hry, ve výkonech herců-ochotníků, v nedostatečném zvládnutí režijního záměru, ve výpravě scény, či v jiných souvislostech? To vše jsou otázky, které se stávají předmětem rozboru nejen celého ochotnického souboru, ale i těch, kteří svými odbornými znalostmi ochotnickým hercům pomáhají. Zpravidla to bývají členové poroty soutěžních představení.
To je styl práce, kterým se činnost cremonských ochotníků řídí v těchto letech. Je navíc podmíněn vžitými pravidly hry, která vymezují jak pro celý kolektiv, tak i jednotlivce přesné povinnosti a tvoří základ dobrovolné kázně každého člena, který do souboru vstupuje. Zkrátka řečeno – dech souboru nabývá pravidelný rytmus. Každá hra má již před zahájením zkoušek prodiskutovaný režijní i dramatický záměr, námětově jsou připraveny scény a každý ze členů souboru dostává do ruky časový plán zkoušek až po premiéru. Ví, do kdy a co se má naučit, na kdy si má nechat případně přeložit odpolední či noční směnu a hlavně, na kterou zkoušku se má zavčas z naléhavých důvodů omluvit. Drobné úpravy jsou pak již snadnou záležitostí.
Ve jménu tradic – ano. Navíc však v podmínkách a době, kdy i ochotnické divadlo se musí přizpůsobit svému divákovi, jehož nároky rovněž stoupají. Nerespektovat tuto skutečnost znamená nerespektovat tradici, kterou si soubor těžce vybudoval.
Tohoto momentu si byl plně vědom i Hubert Rück a proto vše, o čem byla v předchozí stati řeč, je třeba ku prospěchu celého souboru připsat na vrub jeho snažení.
Přišel do Lubů v polovině šedesátých let a nastoupil na místo vychovatele u cremonských učňů. V této době byl ředitelem učiliště Ladislav Bílek. Kladný vztah obou jmenovaných k potřebám učňovského dorostu v současných podmínkách dal i podnět k uvedení první Rückovy hry „Hadrián z Římsů“. Herci se stali učňové z třetího ročníku. Nový a neznámý mladý režisér, ochotník na scéně. Co to jenom může být? Celkem 232 diváků, kteří se přišli podívat na premiéru, byli více jak mile překvapeni. Ostatní zklamáni proto, že nešli. Hra slavila úspěch v Křižovatce, Třebeni a na okresní přehlídce ve Františkových Lázních. I tato hra byla svým způsobem průkopnickým a odvážným krokem v historii souboru. Nejen co do pojetí a scénou, ale hlavně svým obsazením. Se jmény Jaroslava Slámy, Zbyška Hofmanna, Karla Lukeše se setkáváme i v dalších hrách. Není ani náhoda, že i své další hry obsazoval H. Rück právě učni a obohatil tak celý ochotnický soubor o nové členy právě z generace, která snáze pochopila jeho režijní a dramaturgické záměry, celkové aranžmá her v době, kdy byly lubskému obecenstvu nabídnuty ke shlédnutí.
Úspěšné skloubení tohoto mladistvého elánu se zkušenostmi starších členů divadelního kroužku přináší s sebou stále větší úspěchy. Hnacím motorem se stávají i diváci, kteří stále více a častěji očekávají od souboru něco nového. Pro upamatování tedy jejich další názvy: „Študáci a kantoři“ od Rady a Žáka, „Lumpacivagabundus“, „Pražské tetičky a jejich zpustlé mravy“, „Profesionální žena“ od Párala a Schorma, pohádka „Vo brejlaté princezně“, „Bambini di Praga“ od Hrabala v úpravě V. Nývlta, „Charleyova teta“, „Tři v tom“ od Menzela, Gogolova „Ženitba“ a poslední představení této inventury „Něžný barbar“, Hrabalův „Automat Svět“ v úpravě V. Nývlta. Ve snaze vyhovět publiku přichází na pomoc lubská hudební skupina „Bizoni“ i pěvecká skupina při ZV ROH Cremony, aby společně s ochotníky uspokojily nároky lubského diváka. Z výsledku tohoto, pro ochotníky odvážného režijního záměru, promlouvají k nám statistiky. Za všechny alespoň dvě, zcela odlišné.

| Pohádka – **Vo brejlatý princezně** | |
|---|---|
| premiéra – Luby leden 1978 | 456 diváků |
| repríza – Luby duben 1978 | 184 diváků |
| Hranice – březen 1978 | 208 diváků |
| Dále se hrála na přehlídce v Aši i ve Skalné. | |

| **Tři v tom** | |
|---|---|
| premiéra – Luby únor 1981 | 361 diváků |
| repríza – Luby duben 1981 | 191 diváků |
| Hranice – březen 1981 | 190 diváků |
| Dále hráno v Křižovatce, Skalné a Hazlově. | |

Pokles diváků u premiéry „Tři v tom“ ve srovnání s uvedenou pohádkou není náhodný. Vyprodané hlediště, přístavky i místa k stání na balkonech u mnoha dalších her bylo nejen nad možnostmi hlasového fondu ochotníků, ale navíc znesnadňovalo poslech ze vzdálenějších míst pod balkony. Proto byla účast na premiérových představeních v pozdějších dobách korigována předprodejem vstupenek. I k lítosti některých jedinců, na které někdy již tři dny před premiérou vstupenky nezbyly.

O úspěších či neúspěších nepromlouvají však jenom statistiky, nýbrž i kritici v novinách. Nechť tedy promlouvá svým citátem ta, která byla uveřejněna dne 29. března 1977 v deníku Hraničář, ke hře „Profesionální žena“. „Na představení amatérských herců se díváme většinou zdrženlivě. Se shovívavým úsměvem sledujeme skupinu nadšenců (jsou nám v době dokonalého zásobování dobře placenými profesionálními zábavníky trochu nepochopitelní), jak se stylizují do role hrdinů či jak se úpěnlivě snaží dostihnout až superperfektní vzory a předlohy známé z denních přídělů na televizních obrazovkách. Při troše dobré vůle jim v této bohulibé činnosti promíjíme všechny nedostatky a poklesky proti předpokládaným a očekávaným divadelním zvyklostem, a jsme pak nakonec rádi, že se nám podaří zjistit, proč jsme dvě hodiny poslouchali a prožívali předváděné: vystopovali jsme totiž ono vše zachraňující a omlouvající alibi – nadšení.

Nadšení, kázeň, obětavost, radost z hraní – to vše najdeme i u lubských divadelníků. Mají vedoucího klubu, který jim fandí a pomáhá, mají režiséra, který ví, co má být divadlo a umí to prosazovat. Ale především je to parta mladých lidí, která umí. Umět v tomto případě znamená výrazný odstup od zabydleného pojetí ochotnického divadla jako bodrého sousedského dramatu či předváděných scének heroických matadorů se zvučnými hlasy, a ještě zvučnějšími myšlenkami. Opuštění těchto podvědomě a automaticky fungujících modelů, které, prokládané patřičnou dávkou komunálního humoru, se úspěšně praktikují na repertoáru od Tyla přes Čapka až po současné drama, je jedním z předpokladů dobrého divadla u lubských ochotníků.

Ukázalo se to již před dvěma roky při Nestroyově biedermeirovské frašce, kterou dokázali herecky dobře obsadit, zahrát ve smyslu hry, a přitom kupodivu i pobavit. Že to nebyla náhoda, dosvědčuje jejich poslední vystoupení, kdy takto „již zhýčkanému“ lubskému diváctvu předvedli Páralovu a Schormovu dramatizaci románu Profesionální žena. Známý Páralův vývojový antiromán, který se i ve své epické šíři ukázal jako mezní bod v zajišťování a odhalování živočichopisu moderního života jako řady groteskně vážných situací, má zřejmé slabiny i v převedení do dramatické řeči. Nepřítomnost vnitřního dramatického napětí a svázanosti jednotlivých motivů vedla i samotné autory ke zpracování pomocí osvědčených postupů epického divadla. Volně řazené scény se tak mají stát obecnými sondami k uváděným vzorcům a mechanismům chování a jednání. Jde-li nám ovšem o způsob zahrání a předvedení tohoto textu lubskými divadelníky, pak můžeme mluvit o zdařilé inscenaci. Především se režijně podařilo zřetelně ukázat a pro diváky ozřejmit Páralovu hru jako divadlo na divadle a podařilo se začlenit zjevně na herecké výkony tak, aby nepůsobily ve hře rušivě, naopak úmyslné a nutné zdůraznění jejich naivity umožnilo zvýraznit parodistické a groteskní rysy děje. Samozřejmě ne vše se podařilo úplně. Ale myslím si, že klady převažují.“ Tolik tedy citát.

Pokud v těchto pamětech vzpomínám na „pana herce Kučeru“ z let 1953–1956, pak by bylo neodpustitelné nevzpomenout na herce-ochotníky mladší generace, kteří pod vedením H. Rücka vyrostli přinejmenším na jedničku. Patří mezi ně především Silva Snášel a Karin Hrdličková (Krützner ová), kteří vytvořili nejednu z předních rolí pod jeho režijním vedením. Neméně zdařilý byl i herecký projev Františka Holomka, který zahájil svoji divadelní činnost díky bývalému vedoucímu ZK-ROH Cremony A. Zralíkovi. Tento, ač sám hrál jenom jednou, sžil se plně s kolektivem a snažil se mu pomáhat, jak se dalo. I při získávání ochotníků. O tom, jak přišel Fr. Holomek do souboru, se zmiňuje ve svých pamětech takto: „Někdy v září r. 1961 mě potkal pan Zralík a řekl mi: 'Poslyš Franto, ty jsi takový komediant, pojď hrát divadlo!' Tím vlastně začala má herecká dráha v Lubech.“ Škoda, že se z rodinných důvodů musel soubor s těmito dvěma rozloučit. Přesto nyní soubor disponuje řadou dobrých herců. Svým podílem nemalou měrou přispívá i učitel Josef Gayer. Nejen, pokud jde o herecký projev, ale především jako oponent při přípravných pracích, při volbě her a všech dalších pracích, které předcházejí již vlastním zkouškám. O tom konečně již byla zmínka.



**Pokračování článku** v dubnovém čísle Zpravodaje města Luby

# Celodenní fotbalový maraton v Lubech

Sportovní hala v Lubech ožila v sobotu 21. února dětským fotbalem a doslova praskala ve švech. Na turnaj dorazily týmy z téměř všech koutů Karlovarského kraje. Turnaj byl rozdělen do dvou věkových kategorií. Dopolední program patřil hráčům U6. Pro mnohé děti školkového věku šlo o první větší turnajovou zkušenost. Poměřily síly s mužstvy FK Hvězda Cheb, FC Františkovy Lázně, Spartak Horní Slavkov, Baník Královské Poříčí a FK Baník Sokolov. V této věkové kategorii se nehrálo na výsledky, ale především pro radost ze hry a sbírání zkušeností. Symbolicky tak bylo vyhlášeno všech šest týmů na prvním místě. Každý mladý sportovec si odnesl medaili a každý tým také pohár. Odpolední program patřil kategorii U7, která již hrála o body a konečné umístění. Domácí tým se postupně utkal s mužstvy TJ Hranice, TJ Baník Svatava, SK Kraslice, FK Skalná, FK Hvězda Cheb, FC Františkovy Lázně, FK Baník Sokolov a FK Olympie Březová. V silné konkurenci devíti týmů obsadili domácí hráči pěkné 5. místo. Medaile a poháry si nakonec odnesla všechna mužstva podle konečného pořadí od prvního do devátého místa. Celý turnaj se nesl v duchu fair play, sportovního nadšení a podpory ze zaplněné tribuny, které malým fotbalistům dodávaly energii po celý den. Velké poděkování patří Potravinám Bohouš za zapůjčení dodávky k převozu mantinelů a za darování sladkostí pro děti. Mantinely zapůjčil Sportovní areál Krajinka Cheb. S organizací pomohli také žáci 9. třídy Základní školy Luby. Celodenní fotbalový maraton se vydařil a potvrdil, že o mládežnický sport je v regionu velký zájem. Největší odměnou pro pořadatele byly úsměvy malých sportovců, kteří odcházeli domů plní zážitků.

Organizátor akce David Winkler ve spolupráci s TJ Luby

Kategorie U6:





Kategorie U7:





## Nejmenší členové TJ Luby dostali nové soupravy

Nejmenší členové TJ Luby mají nové sportovní soupravy, ve kterých budou reprezentovat klub na turnajích a dalších sportovních akcích. Soupravy přispívají k pocitu sounáležitosti a týmové spolupráci. Přejeme jim mnoho úspěšných zápasů.





Přátelé turistiky Luby

Přátelé turistiky Luby pořádají
X. ročník turistického výšlapu



# JARNÍ ROZCHOZENÍ

**sobota, 21. března 2026 - sraz v 10.00 hodin u hasičárny**

Půjdeme od hasičárny po nové cyklostezce Meránem na Dolní Luby a odbočíme směrem na Opatov. Zde přes louky a pastviny půjdeme směrem na Horní Luby a ukončíme trasu na Kozabaru.

V případě velice neschůdného (blátivému) terénu na loukách okolo Opatova či pasoucímu se dobytku, zvolíme volnější trasu do Nového Kostela. Zde navštívíme zámek Nový Dvůr, kde si odpočineme a posilníme se.

Varianta Nový Kostel: domů můžeme jít k nádraží v Novém Kostele, odtud vlakem v 13.05 / 15.13 hodin, můžeme použít v 3.17. hodin autobus do Lubů, anebo půjdeme tou samou cestou zpět, jak se na správné turisty sluší a patří.

**Trasa jarního rozchození je nenáročná, varianta přes Opatov ca. 7,5 km, Nový Kostel 5 km.**

AHOJ SOUSEDE. HALLO NACHBAR.



*Tato akce je podpořena z Fondu malých projektů EUREGIA EGRENSIS*
*z EU Programu pro přeshraniční spolupráci INTERREG Česko-Sasko*

EUREGIO EGRENSIS

Interreg

Kofinanziert von der Europäischen Union
Spolufinancováno Evropskou unií

Sachsen – Tschechien | Česko – Sasko

**Srdečně zveme všechny zájemce o pěší turistiku.**



Místní rada obce Erlbach – Spolek na podporu Gymnázia Markneukirchen – Spolek pro cestovní ruch a práci s mládeží, z. s. – Město Luby – za podpory Euregia Egrensis

STARÝ ZÁMEK ERLBACH | 28.03.2026 19:00

# PLES SETKÁNÍ



Interreg

Kofinanziert von der Europäischen Union
Spolufinancováno Evropskou unií

Sachsen – Tschechien | Česko – Sasko

Srdečně Vás tímto zveme na jarní / maškarní ples.

## PROGRAM

Kapela „KARO“, saxofonista Petr Jelínek, pianisté, baletní vystoupení & sólisté Gymnázia Markneukirchen, taneční pár D-Team

Autobusová přeprava zajištěna.
Odjezd od radnice v Lubech v 18:30, návrat cca v 1:00.

Doporučen večerní společenský oděv

Vstupné: 125 Kč (včetně rautu)

Předprodej vstupenek v kanceláři MKS. Tel. č. 724 836 691.




**Příští veřejné zasedání zastupitelstva města se koná 16. března 2026 od 16.00 hod. v zasedací místnosti č. 10, na MěÚ.**

ZPRAVODAJ MĚSTA LUBY vydává Město Luby, nám. 5. května 164, PSČ 351 37, IČO: 00254053, vychází 12x v roce v nákladu 300 ks; odpovědný redaktor P.Werner. Registrováno u MK ČR E 11477. Tisk: HB PRINT, s.r.o., Spojovací 2426/2, 350 02 Cheb.
Redakce neodpovídá za obsah dodaných článků a obsah článků nemusí vyjadřovat názor redakce. Příspěvky v elektronické podobě zasílejte do 25. dne předchozího měsíce na adresy: petrwerner@email.cz nebo jankreuz@seznam.cz
Informace o městě Luby na adrese: www.mestoluby.cz.

Autorem fotografie Lubů na titulní stránce Zpravodaje je Jaroslav Norek JN - foto / video

